



JAZZ CLUB
ESCENARIS ESPECIALES

Escenaris Especials

Escenaris Especials és un projecte que fa teatre amb persones en risc d'exclusió social des del 2006. A classe treballam la memòria, l'expressió de les emocions, les habilitats socials o l'autoestima a través d'exercicis d'art dramàtic.

Pensem que el teatre ha de ser comunitari, que l'escenari ha d'incloure tots els punts de vista, per tal de crear nous referents i nous discursos. Si els espectacles teatrals reflectissin la diversitat que existeix a la nostra societat, la cultura s'enriquiria i esdevindria una eina útil per transformar la realitat. No es tracta de donar veu a les persones amb diversitat funcional, sinó orelles a la resta.

www.escenarisespecials.com

Love

Històries estranyes que passen en un lloc estrany: un bar anomenat Love. Un local de jazz fosc i solitari on van a parar totes les ànimes que bateguen. Tots els romàntics i també els que han perdut la fe en alguna cosa anomenada amor. Totes i tots es troben aquí. Fent-se la mateixa pregunta: “Què és l’amor?” Una pregunta fàcil per a una resposta complexa. Pot ser que la manera més encertada d’explicar què és l’amor inclogui totes les històries, també les estranyes, les diferents, les que no acaben com han d’acabar, les que viuen a les fronteres i neixen aquí, en aquest local estrany anomenat Love.

L’amor és un tema que fa anys que sorgeix de manera natural a les classes de teatre d’Escenaris Especials. El sexe, el desamor, el rebuig, l’enamorament, el desig, l’amistat, la idealització de la persona estimada, l’autoestima, l’amor a la família, als educadors... Són coses que ens preocupen i ens interessen. Aquest any hem volgut reflexionar plegats sobre tot això i hem construït un espectacle que intenta reflectir diferents maneres d’estimar.

Factoria d’Arts Escèniques de Banyoles

LOVE I: Dissabte 11 de maig a les 11.30 h

LOVE II: Dissabte 11 de maig a les 18 h

LOVE III: Diumenge 12 de maig a les 11.30 h

Sala La Planeta de Girona

LOVE I: Dissabte 1 de juny a les 11.30 h

LOVE II: Dissabte 1 de juny a les 18 h

LOVE III: Diumenge 2 de juny a les 11.30 h

Fundació Autisme Mas Casadevall
Ateneu Obert de la Dona
Fundació Ramon Noguera

LOVE I

LOVE I

Fundació Autisme

Mas Casadevall

Preguntar als alumnes de Mas Casadevall, què és per tu l'amor? I que et deixin amb la boca oberta. Aquest és el tresor que m'emporto aquest any. He après una barbaritat d'ells i espero que ells de mi. I el resultat és el bar Love, on la gent ve a buscar el que no troba. I l'amor, sovint, costa de trobar. Un propietari orgullós, un xef sense mesura, un amic desganat i una estrella de la cançó que se sent sola. Aquestes són les peces clau perquè un cop més la màgia del bar completi el trencaclosques.

Direcció: Genís Casals

Interpretació: Miquel Amela, Ignasi Calvís, Francesc Frigolé, Antonio González, Carme Roca i Babucarr Tunkara "Baks"

Músics convidats: El Trio R4



LOVE I

Ateneu Obert de la Dona

D'amor n'hi ha de molts tipus. I no ens hem volgut centrar només en un d'aquests. Amb el grup de l'Ateneu Obert de la dona hem fet un procés de creació col·lectiva, carregat d'humor i crítica als estereotips. A través de la improvisació, hem muntat petites escenes que passen en un bar i on en totes sobrevola, d'alguna manera o altra, l'amor. No tenim una conclusió clara. Només que l'amor és el millor que hi ha, però és complicat de collons...

Direcció: Genís Casals

Interpretació: Cruz Beatriz Aller, Montse Bover, Isabel Campins, Matilde Castillo, Dolors Daunis, Àlicia Escriche, Neus Ferrer, Teresa Güell, Quim Márquez, Pilar Naulart, Teresa Tomàs i Annie Rivera

Músics convidats: El Trio R4



LOVE I

Fundació Ramon Noguera

L'amor és un misteri. Un nus que t'estreny i no et marxa. Aquí a dins l'ànima. Un sentiment que, com la màgia, no es veu. Però la gent hi creu. Els alumnes de Ramon Noguera han volgut parlar-nos de l'amor a partir de la història d'un mag fracassat, una dona enamorada d'un gos, un cambrer amb el cor trencat, una cantant d'òpera sense veu i dues amigues que s'estimen.

Direcció: Clàudia Cedó

Interpretació: Andrea Álvarez, Xavier Badet, Narcís Fernández, Jordi Galià, Eloi Mata, Mercè Méndez, Judith Pardàs, Jordi Pascal, Romina Pasten i Lluís Sánchez

Músics convidats: El Trio R4



Escola Teatre del Gironès
Servei de Rehabilitació Comunitària de Girona
Fundació Estany

LOVE II

LOVE II

Escola Teatre del Gironès

“És possible estimar coses inexistents? Quines conseqüències té l'enamorament? Deixaríeu de banda l'amistat per l'amor?” Aquestes qüestions han estat algunes de les preguntes que han impulsat la construcció d'una peça escènica que intenta reflexionar sobre els límits de l'amor, en el sentit més ampli de la paraula.

Direcció: Berta Camps

Interpretació: Arnau Estañol, Joan Farjas, Maria Gallegos, Duna Gordo, Miquel Lanao, Martí Planella i Paula Viñolas

Músics convidats: Paula Grande



LOVE II

Servei de Rehabilitació Comunitària de Girona

L'amor i el desamor són temes recurrents en l'imaginari musical... Tots ens identifiquem amb alguna cançó romàntica que exemplifiqui una història amorosa pròpia i fa que cada vegada que l'escoltem ens aparegui el record, la memòria, l'amor. Davant d'aquesta veritat, amb els alumnes del Servei de Rehabilitació de Girona, hem volgut construir la nostra peça amb aquest punt de partida: Les cançons romàntiques i les seves històries, que tot i ser fictícies, semblen del tot properes, reals i nostres.

Direcció: Cristina Cervià i Berta Camps

Interpretació: Ever Anthony Bertrand, Josep Cuartero, Jordi Hernández, Oriol Martín, Víctor Sánchez, Josep Surroca, Josep Taberner i David Vela

Músics convidats: Paula Grande



LOVE II

Fundació Estany

Què passa si volem trobar l'amor de veritat amb una mentida? A vegades triem la mentida per por de no trobar l'amor amb la veritat? És millor dir la veritat al nostre amor i fugir de les mentides? Si l'amor és de veritat, calen les mentides? Amor... És dir sempre la veritat!

Direcció: Tere Solà

Interpretació: Roser Balastegui, Marc Callís, Marcel Congost, Anacleta Martil, Irene Serra, Pere Serra i Miquel Torrent

Músics convidats: Paula Grande



Fundació Astres
Associació Canaan
Can Font

LOVE III

LOVE III

Fundació Astres

L'amor és un viatge. A l'amor s'hi aterra després d'una hora i mitja de vol i es pesca com un misteri en un riu d'emocions que es desborden. L'amor pot ser un foc que cal apagar o un edifici que cal escalar. Però compte! Un cop hi entres, l'amor és com un bosc espès del que costa molt sortir. Vigila que no truquin a la policia i t'hagin de venir a buscar!

Direcció: Ferran Joanmiquel

Interpretació: Agustí Climent, Raquel Esteban, Pere Fontà, Josep Huix, Joan Maynou, Juan Ramón Muñoz, Núria Pagès, David Pineda, Mario Rey i José Carlos Vera

Músics convidats: La Machine à Swing



LOVE III

Associació Canaan

“Què és l'amor?”... Pregunta eterna d'infinites respostes, moltes de les quals ens condueixen al desamor, a l'engany, al patiment... però amb molt d'humor! En el nom del cor, del ganivet i del formó, us donem la benvinguda a la veneració de la Santa Verge del Desamor!

Direcció: Jordi Subirà

Interpretació: Àngel Arribas, Pedro Corona, Josep Maria Darnés, Martí Guallar, Francisco Jiménez, Josep Lluís Lucha, Ferran Moragas i Josep Solano

Músics convidats: La Machine à Swing



LOVE III

Can Font

Què passa quan la persona que ens agrada ens rebutja? L'amor té una cara amarga que malauradament apareix sovint i que hem volgut retratar a la nostra obra. De ben segur sabrem trobar una sortida positiva i optimista a tant de desengany.

Direcció: Albert Olivas

Interpretació: Jordi Antoner, Núria Fernández, Anna Gabarrón, Joaquín González, Joan Pere Lara, Sara Pagès, Patrick Sáez i Carmen Vives

Músics convidats: La Machine à Swing



Direcció col·lectiva: Berta Camps, Genís Casals, Clàudia Cedó, Cristina Cervià, Ferran Joanmiquel, Albert Olivas, Tere Solà i Jordi Subirà

Coordinació: Clàudia Cedó

Ajudant de direcció: Berta Camps

Producció: Anna del Barrio

Il·luminació i projeccions: Lluís Robirola

So: Abdon Compta i Marc Salvadó

Espai escènic: Elisenda Pérez

Vestuari: Anna del Barrio

Imatge gràfica: Enserio

Fotografia: Irene Serrat

Vídeo: Marc Auladell

Gestió: Ingrid Calpe

Comunicació: Oh la là! Comunicació

Disseny projecte pedagògic: Marta Iglesias i Clàudia Cedó

Educadores socials de suport: Jordina Riera i Laura Turró

Alumnes en pràctiques: Ona Vilar i Júlia Negre

Voluntària: Nuri Babot

Junta d'Escenaris Especials: Carme Mariscot, Anacleta Martil, Maria Moro i Ilona Tané

Centres participants: Fundació Autisme Mas Casadevall, Ateneu Obert de la Dona, Fundació Ramon Noguera, Escola Teatre del Gironès, Servei de Rehabilitació Comunitària de Girona, Fundació Estany, Fundació Astres, Associació Canaan i Can Font

Agraïments: Cor de Teatre, Ajuntament de Porqueres, Aula Municipal de Teatre de Banyoles, Carns Trias, Xarcuteria Pere Roca, Fleca Pastisseria Padrés, Fleca Pastisseria Jaume Figueras, Fleca Japet i gràcies a les fundacions, entitats, educadors socials i famílies que formeu part del projecte Escenaris Especials!

Una coproducció de:



temporada
alta →



Amb el patrocini de:



AJUNTAMENT
DE BANYOLES

CULTURA
BANYOLES



Diputació
de Girona



Consell
Comarcal
del Gironès

Amb el suport de:

SALA LA PLANETA 



Centre Cívic
Ter



Centre Cívic
Barri Vell-Mercadal



FACTORIA CULTURAL
COMA-CROS



Ateneu Obert
de la Dona



JUNCÀ
GELATINES

GRANÉS
FUNDACIÓ

Ajuntament  de Girona



el galliner
centre de formació teatral



afactoria
D'ARTS ESCÈNIQUES

**“És la mirada més neta i sincera
que he vist en un escenari “**

Cristina Cervià

Dediquem l'espectacle Love a la Cristina Cervià,
que aquest curs ha estat docent a Escenaris Especials.
Gràcies per ensenyar-nos i contagiar-nos el teu amor pel
teatre. Sempre estaràs en els nostres cors, Cristina.

